



## 荔景天主教中學

荔景天主教中學校園電視台設立於二零零二年，由最初沒有房間、只有DV機，到後期獲得優質教育基金撥款廿七萬，發展視像學習頻道，同時設立影片製作及廣播中心（設備包括 video mixer 及拍攝儀器等），並自資引入3D虛擬佈景系統，令節目可以更多姿多采。每個課室均設有直播系統，並設網上直播。

零四年該校獲教統局邀請成為啟發潛能教育先導學校，計劃理念是尊重及信任學生，讓他們自動學習，今年更與其他五間中學奪得國際啟發潛能教育獎。

### 3D 虛擬佈景系統？

利用影像合成技術，將實景影像、3D物件、圖表、文字、聲音互相結合，呈現出可以無限延伸的3D虛擬場景，營造千變萬化的視覺效果。



「3D 虛擬佈景系統」可以令普通的佈景變成真實感十足的新聞節目佈景呢！



盧耀芹在佈景前手舞足蹈，令女同學在監察節目效果時也不住笑起來呢！



### 校園電視台三大特色

**有限變成無限** >>> 利用3D 虛擬佈景系統，可以將現實中有限的拍攝環境變成無限，呈現出一個個仿如真實的佈景。同學們只須在綠色佈景前拍製節目，負責幕後的同學只須按一個鈕，便可將背景搖身一變，轉換成新聞節目、太空或水底等廿多個佈景。

**製作教學短片，提升學習興趣** >>> 校方與香港專業教育學院（青衣分校）合作製作教學短片（地理科、化學科各一），將書本的知識立體化，呈現在同學面前。以地理科為例，短片能呈現地球圍繞太陽的情況，老師更會出現在短片裡，向同學解釋以上知識。

**影片氣氛濃厚** >>> 校方規定中一至中四級每年製作共四十套短片，鼓勵學生把學到的拍攝技巧應用在專題研習上。

### 師生小語

**盧詠琴校長：**由劇本、剪接、配音、導演、演出等，都由學生自己去做，從中他們會有自信心和成就感，提高主動性和學習興趣。採用了3D 虛擬佈景系統，學生們只需簡單地按一個鈕，便可以做到理想的效果，並可即時剪接，同學們便可以有更多一點創作的時間。

**F.4的楊晶晶、蔣佩珊、莫海妍、伍淑儀和F.5的盧耀芹，**均覺得教學短片新穎有趣，擴大了老師的教學空間。他們說：「上課時會變得比以往主動，氣氛變得有趣，比以前只有文字和簡報更容易吸收知識，更能真正理解課題內容。」剛加入校園電視台的楊晶晶，除學會操作儀器，還增強了自信心；問及有甚麼難忘片段，伍淑儀說：「有次要拍一段招募新會員的宣傳片，當時我要在炎熱天氣下捧著一個宣傳牌，站了十五分鐘，很辛苦也很難忘。」盧耀芹笑說：「有一次我們要拍一齣警匪片，我要男扮女裝，穿裙子、塗唇膏，覺得很尷尬呢！」



盧詠琴校長（右一）、老師與同學在影片製作及廣播中心裡合照。