

香港青年協會李兆基小學

校園電視台幕後花絮

香港青年協會李兆基小學 2003 年開始建立校園電視台，初時電視台設在學校地下的會議室，廣播有所局限。05 年學校把教室改建為控制室和拍攝室，添置數碼廣播設備，並成立學生攝製隊及校園小记者，由學生參與製作直播時段的節目。



參與校園電視台的節目製作，令同學間的友誼增進不少。

學校逢星期三於「多元智能課」中，會有一個 20 分鐘全校直播的時段，節目內容包括校園新聞、學科節目、直播訪問等。現時校園電視台由 15 至 20 名小六學生組成，分別擔任攝影師、主播、記者等，負責資料蒐集、撰寫講稿、採訪、拍攝和剪接等工作。

參與「校園電視台」的學生首先會接受操作攝錄機、學習說話技巧等培訓。負責校園電視台的高潔怡老師認為學生在操作儀器、念對白等也十分純熟。「這計劃能

訓練學生的說話技巧和急才，例如當對白與節目片段不啱合時，學生要懂得如何『執生』。現在他們咬字清楚了，彼此更有默契。」

高潔怡老師表示，暑假時已開始構思全年節目的題材，而學科節目則會由學科老師與學生一起構思。例如校園電視台便為剛過去的中秋節拍攝了美勞科老師與學生教授製作花燈的電視節目。

學生也會在課餘時出外採訪，六年級的劉彥均便曾經與同學一起採訪「神舟六

號」太空人聶海勝、費俊龍訪港時的情形。劉彥均說：「好開心可以和同學出外拍攝，好好玩！不過最難是構思講稿，應變也很難。」

負責校園電視台的另一名老師利國良主任表示：「學生的準備時間有限，表現很不錯！」他曾經帶學生到大埔拍外景，由學生構思怎樣拍攝及行走的路線。

「由學生帶領老師出外採訪，讓他們有機會去嘗試。學生參加了這計劃後，都變得更有自信、更淡定。」



校園電視台的記者通常會預早一星期知道節目內容，以作資料蒐集。不過，主播則可能在播放節目當天早上才知道內容，要利用小息時間看節目片段及構思對白。女主播——六年級的施丹妮表示：「我覺得參與校園電視台可以訓練自己的口才和膽量，好開心、好難忘！平時介紹校園新聞，對學校的認識也多了！」另一名六年級主播盧星彤認為背稿最困難，他有時也會說錯對白：「有次復活節，我說錯了『聖誕節快樂！』」他認為做主播能訓練自己的口才和急才。

就讀六年級的梁俊傑、梁俊文和金瓚佑則較喜歡擔任攝影師。梁俊傑說：「最初不懂操作攝錄機，會手震，但上過培訓班後，學會了不少技巧。做攝影師能學懂反應力、應變力，例如一個說完到另一個說，要懂得控制鏡頭。」梁俊文和金瓚佑也認為做攝影師能令他們學會操作攝錄機的技巧，覺得十分有趣。

校園電視台的節目可於香港青年協會李兆基小學網址瀏覽：

www.lskps.edu.hk