

荔景天主教創3D虛擬視像教學

把資訊科技融入教學已成大趨勢，近年很多學校都大力發展資訊科技教育，以提升教學成效。Elsie知道，荔景天主教中學已於本學年自資引進3D虛擬布景系統，成為全港首所利用3D虛擬視像教學的學校。Elsie早前應邀出席該校的虛擬視像教學日，有機會看看這套新系統如何應用到教學上。

Elsie與該校的盧詠琴校長傾過，知道該校今學年獲教育統籌局邀請成為「啓發潛能教育」先導學校之一，故而特別鼓勵學生利用資訊科技學習。「我們會和香港專業教育學院青衣分校合作，我們負責制定教材內容，他們提供技術支援，一同製作3D輔助教學短片。」盧校長續說，為了培養學生對製作影片的興趣，該校更設立影片製作及廣播中心，發展視像學習頻道，中一至中四同學須於本學年內共製作四十套影片，學校會挑選优秀作品，上載互聯網，供其他學校分享。

實物化三維立體動畫

究竟甚麼是3D虛擬布景系統？盧校長解釋，這是指利用影像合成技術，把實物化成三維立體動畫，與虛擬場景結合，造出千變萬化的視覺效果；3D能夠幫助教導立體抽象的課題，令學生更容易明白。「不僅如此，同



■坐在綠色布景板前的五位同學，與虛擬場景結合後，就像置身新聞廣播室中。小圖為荔景天主教中學校園電視台四位成員。 譚盈傑攝

學更可製作出可與電視台製作媲美的虛擬視覺效果，又可發揮天馬行空的創意，製作校園電視節目或應用於專題研習上。」盧校長說。

該校地理科梁國明老師，預備了一套數分鐘短片作

示範，系統提供一個地球圍繞太陽運行的虛擬場景，梁Sir出現在虛擬場景中講解四季成因，在場人士都被這個視覺效果吸引住，Elsie覺得這種授課形式非常新鮮，學生會更加易明白。儘管是幾分鐘的短片，不過梁Sir表示，製作過程上花了不少時間和精神，且有一定難度。

「拍攝時發覺很難與虛擬場景對位，錄製過程中要很小心，不可講錯說話。」地理科的虛擬視像教學

只是一個起點，稍後會應用到其他科目。

當日同學們還利用這系統即場表演「3D虛擬夢工場」，五位同學坐在一塊綠色的大布景板前，討論學校附近荔景區一帶的環境污染問題及其解決方法，結合3D



虛擬布景系統後，同學恍如置身新聞廣播室；另一組示範是綠色布景板前，一位男生打扮成蝴蝶小王子，一位女生打扮成小屋，但從另一個熒幕看，卻見他們穿插在花花草草大自然中，非常有趣。

就讀中四的楊嘉威和何穎欣，是「校園電視」的正、副台長，加上兩名監製——中三的李嘉文和中四的陳嘉雯，四人是校園電視的核心人物。

他們對Elsie說，學校在兩年前已成立校園電視，本學年校園電視興趣小組的參與人數接近四十人；對於學校引進3D虛擬布景系統，他們顯得非常興奮，還表示這可以大大擴闊他們的創意空間，「我們現在就可以製作出飛天、潛水、隱身等效果，現正構思3D短片內容呢！」

拍短片增進師生關係

他們覺得，製作短片過程非常開心，一點也不辛苦。「短片由我們一手一腳負責，老師從旁協助，學到的不單是籌劃活動和拍攝、訪問技巧，還有合作精神，增進師生關係。」

他們製作的短片，內容包括名人專訪，例如訪問現任有線體育台主持的校友、陸運會得獎同學，還有呼籲同學加入校園電視的宣傳等，師生可以透過操場上的電視和學校網站，收看他們的成果。

Elsie 陳

若你有任何家長關心的話題，歡迎你報料。傳真 2798 2688 或電郵 elsie@singtao.com。