

荔

荔景天主教中學本年度引進3D虛擬布景系統，並以此技術應用於教學上，成為全港首所實現虛擬視像教學的學校。早前，該校就舉行了3D虛擬視像教學日，向大家介紹這套新系統。當日該校老師示範如何利用3D虛擬布景系統，提高地理和化學科的教學效果，同學更即場表演「3D虛擬夢工場」，原來該校學生對製片特別感興趣呢！

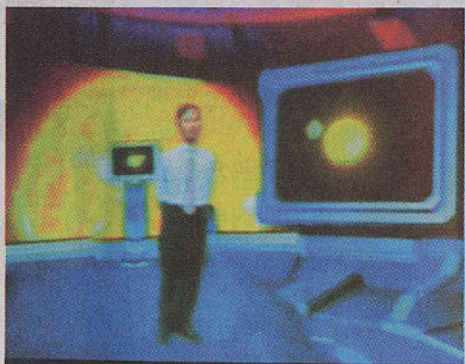
採訪：蘇嘉穎 攝影：譚盈傑

荔景天主教中學去年獲教育統籌局邀請，成為「啟發潛能教育」先導學校之一。該校推行的全方位學習，特別注重資訊科技和專題研習的培育，鼓勵學生利用資訊科技學習。早在兩年前學校已建立校園電視，由同學組成的製作隊伍已錄製了不少節目，而去年更獲得優質教育基金撥款，成立「影片製作及廣播中心」，又自資引進3D虛擬布景系統，為學校師生提供更佳的創作環境以製作節目和教材。

現在就帶大家看看，他們在3D虛擬視像教學日的熱鬧情況。

甚麼是3D虛擬布景系統？

原來這系統是運用影像合成技術，把實物化成三維立體動畫，與虛擬場景結合，造出千變萬化的視覺效果。



●地理老師作虛擬視像教學示範。

老師 新鮮教學法

在地理課的示範中，該系統提供一個地球圍繞太陽運行的虛擬場景，老師出現在該虛擬場景中講解四季成因，授課形式相當新鮮！

學生 虛擬夢工場

Part 1：五位同學坐在綠色布景前，以荔景的環境污染為題，用訪問的形式，一同商討解決的方法；經過3D虛擬布景系統處理後，看看另外一個熒幕，同學就像置身在新聞廣播室一樣，非常有趣。



●同學坐在綠色布景前作示範。



●與虛擬場景結合，就像置身新聞廣播室一樣。

Part 2：同學的專題研習以話劇形式演繹，男生化作蝴蝶小王子，女生化作小屋；講述環保問題時，場景不需任何布置，他們就像身處大自然中。



●同學化身成蝴蝶和小屋。



●與虛擬場景結合後，就像身處大自然。

Part 3：最後，男同學在綠色布景前做了些古怪動作，就實現了坐飛機到太空的夢想了。



●男同學在綠色布景前示範太空漫步。

校長 媲美電視台

荔景天主教中學校長盧詠琴指出，添置該套系統是為了讓學生可以透過簡單的操作及基本設備，製作出可與電視台媲美的虛擬視覺效果，從而提高學生對製片的興趣，「有了這套系統，老師便可製作一些短片來演繹立體抽象的課題，令學生更易明白。而學生亦可發揮天馬行空的創意，製作校園電視節目或應用於專題研習上。」



盧校長補充，校方更會與專上學院合作，一同開發及製作3D輔助教學短片。●盧詠琴校長講述添置3D虛擬布景系統的原因。

小台長小監製 創意無限

荔景天主教中學的同學原來對製片非常感興趣，盧校長指出，在學生的訴求下，學校在兩年前已成立校園電視。本年度參與校園電視興趣小組就有接近40人。

專誠找來校園電視的核心人物——小台長和小監製，與大家分享製作感受。

學習合作精神

「我們拍攝短片的內容包括有名人專訪，如訪問現任有線體育台主持的校友，還有在運動會期間訪問同學的得獎感受，並邀請同學加入校園電視的宣傳短片等。師生可以透過操場上的電視和學校網站收看我們的成果。從構思短片內容、參與拍攝，到後期製作，都由我們親手去做，老師從旁協助，學到的不但是籌劃活動和拍攝、訪問技巧，還有互相合作的精神，與老師關係亦師亦友。」

他們覺得，製作過程一點也不吃力，而且非常之開心。另外，對於學校引進3D虛擬布景系統，他們指可大大提高發揮創意的空間，「我們現在就可以製作出飛天、潛水、隱身等效果，現正構思3D短片內容呢！」



●左起：校園電視台長楊嘉威、監製李嘉文、副台長何穎欣，及監製陳嘉雯道出製片感受。

視像學習頻道 成果齊分享

除了設立課外活動之一的校園電視外，該校更獲優質教育基金撥款，發展視像學習頻道。中一至中四的同學將製作四十套影片，而所有影片由最初的構思題材、創作劇本、拍攝技巧，至後期的剪接、配音等工序，都由同學們負責。影片製成後，學校會甄選一些優秀作品上載到互聯網，讓全港學校共享成果。該校更特別為此設立「影片製作及廣播中心」，讓學生有較佳環境及設施去製作影片呢！



●供同學作短片後期製作的「影片製作及廣播中心」，設備齊全。

3D 虛擬視像教學 飛天潛水夢成真

