

BUSINESS INTERVIEW

■撰文、攝影(部分)：陳喜來 ■編輯：陳若冰 ■美術：Kelly ■部分相片來源：經濟日報圖片庫

VCAST

串流 (Streaming) 廣播是現今互聯網應用最廣泛和最成熟的技術，成為不少政府機構、跨國企業、名人歌星、國際大型會議直播活動的科技櫥窗，專營這項技術的網播科技行政總裁李健虎表示，未來兩年這項技術會與無線科技融合，進入流動應用新階段，應用方案亦會由一般作為企業發布新產品、直播活動之範疇，轉而趨向個人化。他又透露，該公司正着手構建全港數碼互動廣播平台，捕捉商機。



串流廣播商

構建全港數碼廣播平台



▲大型企業可利用串流廣播進行會議及員工培訓。



▲VCAST 未來正部署構建全港性數碼互動廣播平台。

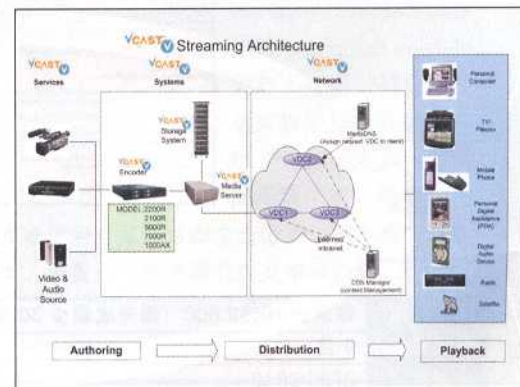
進入網播科技 (VCAST) 的網頁 (<http://www.vcast.net>)，不難發現該公司有不少知名項目，如在 2001 年 VCAST 推出數碼影音串流方案打進教育市場；02 年投得 Central Cyber Government Office 串流廣播系統；最近更打敗一間跨國機構，奪得房屋署和科技園內聯網串流廣播系統。由 1996 年創立至今，該公司曾參與超過 100 個大型公眾網上廣播項目。VCAST 所承接的項目中，最大要數 1997 年的回歸慶典，公司更因而打響名堂；此外，亦曾有某家電視台，邀他們製作互動遊戲節目，讓用戶一同參與。

影音技術為致勝關鍵

VCAST 前身為經營多媒體及 IT 通訊產品代理商 Tiger 的網上廣告技術部門，其創始人兼行政總裁李健虎 (Keith) 說明當時情況：「那時 Tiger 的銷售部門，面對如受水貨衝擊等多種危機，由高峰期代理數十款名牌產品，逾千個客戶，至後期客戶產品都所餘無幾，我開始對產品代理業務心灰意冷，於是在 1996 年開始，嘗試轉而做網上廣播業務，開創 VCAST。」李健虎續稱，轉而成為串流廣播方案供應商，有屬於自己的品牌，不再受水貨

影響，舊有的合作夥伴都變成公司的 OEM (Original Equipment Manufacturer) 廠商。此外，他們亦有嘗試開發技術做 ODM (Original Design Manufacturer)。

李健虎指自己本身懂得 IT，另一位拍檔則由電視電影製作出身，再接觸 IT 事業。Keith 認為，現時串流廣播技術已發展得相當成熟，要在網上廣播業務上取得成功，關鍵是要兼懂影音技術，才能調校出最佳效果，尤其是遇上頻寬太窄時，影音知識更是大派用場。



▲串流廣播技術解構圖。



串流廣播技術，可作視像會議之用。



廣播業務趨向個人化

對於串流廣播的發展，李健虎認為未來會以個人化的方向邁進，有更多企業、校園，甚至是私人電視台逐漸出現。他指出，網上廣播技術正朝着任何時間、任何地點及任何人都可享用的方向發展：「經營傳統電視台需要領有牌照，但串流廣播則並無限制，甚至可以DIY，又毋須大量投資，最大的優點是隨需要播放（Video on Demand），可在空閒時上網收看。」他形容數年後，每人均可擁有一個人的電視台，內容屬個人化，可隨意選擇想要收看的內容，真正做到互動廣播。

VCAST 的最終目標，亦是朝個人電視台進發。李健虎認為，串流廣播技術應用方案的最終目標，是為用戶「慳錢」及增值，無論工商企業或是政府部門都是其目標客戶。他亦指出，流動廣播會日漸普及，更會超越在家中收看电视的比率。他認為無線應用是未來一大方向，3G 與 EDGE 的主打為即時視像通訊，手機與 PDA 的運算能力亦愈來愈強，串流技術在流動無線產品，將逐漸成為新潮流。3G 的即時廣播，如新聞、財經等，是未來的商機，內容更趨個人化，用戶可隨喜好而選擇。

串流廣播頻寬成問題

香港正着手籌辦數碼廣播，至今仍舉步

維艱，但原來 VCAST 已設計了一個「慳錢」的數碼廣播方案，就是構建一個全港數碼互動廣播平台，這亦是該公司未來最大的發展目標。李健虎透露，前年 VCAST 向創新科技署中小型企業基金申請資助了 40 萬港元，以研究此項計劃。預期 VCAST 將可扮演中介角色，建立一個數碼互動廣播平台，兼擔當網上監管的角色。他表示，在籌集了大量客源後，收費便會很平宜。

但 Keith 亦坦言，串流廣播會繁衍另一問題，就是頻寬不足：「香港現時頻寬總和只有 145 Gbit，只能同時容納約 60,000 人收看串流廣播，這與全港近 700 萬人的比例數字懸殊，若將來串流廣播日趨流行，這將會造成網絡大塞車。」他表示解決方案是採用 VCAST Gateway（閘道）設備。它的作用是在網絡中間做配置，預先疏導，用戶亦可在其中加入一些增值服務，如內容管理、作為買賣雙方的交易平台、版權管理，或加入 DRM（Digital Rights Management）加密技術等。

他表示該項技術可針對盜版事業日漸猖獗：「這項技術最適合傳送影片，而現時 DVD、VCD 等價格愈來愈低，翻錄影碟愈來愈普及，這平台則可提供可租、可燒錄等服務，進行互動廣播。」他指出，這方案亦配合 3G 流動網絡的發展，預先留有緩衝機制。

3 大經營方向

2000 年科網泡沫爆破，有不少經營串流廣播服務的科技公司都同被淹沒，現時全港從事串流廣播服務公司不到 5 間。李健虎表示，VCAST 成功的關鍵，除技術外亦需要管理和人才配合。公司將經營模式規範為 VCAST Service、VCAST System 和 VCAST Network 3 個方向。他強調，經營串流廣播服務要結合影音拍攝、管理、系統和網絡應用，整個流程需全面兼顧，才能做到最佳效果。

VCAST SHOWCASE

Case 1 房屋署串流廣播系統

VCAST 剛接手歷來最大的工程項目，是為房屋署各屋邨辦事處構建串流廣播系統，整個項目為期兩年，工程費用達 400 萬元。房署轄下的屋邨辦事處有接近 300 個，建立系統後，房署所有屋邨辦事處可隨時上網做視像會議、播放錄影新聞片段，員工和市民亦可即時收看，增加透明度。李健虎估計，這套方案實施後，與之前招集各部門人士到總部進行會議的費用相比，就節省約 300,000 元。



▲ VCAST 最近奪得的歷來最大工程項目，是為房署構建網上廣播平台。

Case 2 政府合署內聯網廣播系統

VCAST 前年所遇到的最大挑戰，是為中區政府合署構建內聯網 WebCast 廣播系統，施政報告和財政預算案的網上廣播，都是由 VCAST 包辦。除政府合署外，VCAST 亦奪得科技園的同類工程項目。



除政府部門及大型企業，VCAST 亦有承接教育機構的電視廣播項目。